

Requiem

in C minor

by

Luigi Cherubini

(1760-1842)

Vocal Score

Requiem

Luigi Cherubini

Composed 1816

I	Introitus	1
II	Graduale	11
III	Dies Irae	14
IV	Offertorium	50
V	Sanctus	73
VI	Pie Jesu	76
VII	Agnus Dei	82

I. Introitus et Kyrie

Larghetto sostenuto $\text{♩} = 50$

Soprano *pp* Re - qui -

Alto *pp* Re - qui -

Tenor *pp* Re - qui -

Bass *pp* Re - qui -

Piano *pp* *sf* *pp*

A

8

em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne,

p *pp* *p*

B

16

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

pp

C

24

is. Te de - cet hym - nus De -

is. Te de - cet hym - nus De - us,

is. Te de - cet hym -

s. Te de - cet hym - nus

p

pp

D

32

us, De - us in Si - on, et ti - bi re - de - tur

De - us in Si - on, et ti - bi re - de - tur

nus, De - us in Si - on, et ti - bi

De - us in Si - on, et ti - bi

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

39

vo - tum in Je - ru - sa - lem, re - de - tur vo - tum, re - de - tur vo - tum in Je -

vo - tum in Je - ru - sa - lem, re - de - tur vo - tum, re - de - tur vo - tum in Je -

re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, re - de - tur vo - tum in Je -

re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, re - de - tur vo - tum in Je - ru -

The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line, supporting the vocal parts.

E

47

ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

sa - lem, ex - au - di o - ra - ti -

F

55

me - am, *sf* *pp* ad te om - nis, ad te om - nis ca - ro

me - am, *sf* *pp* ad te om - nis, ad te om - nis ca - ro

me - am, *sf* *pp* ad te om - nis, ad te om - nis ca -

o - nem me - am, *sf* *pp* ad te om - nis, ad te om - nis ca - ro

63

ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - - ni - et.
 ca - - ro ve - - - ni - et.
 - ro ve - - - ni - et.
 ve - ni - et, ca - ro ve - - - ni - et.

Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -

71

G

Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -
 Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -
 Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -
 Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -

Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -

Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi -

H

79

ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

ne, et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu -

ne, et lux per - pe - tu - a,

ne, et lux per - pe - tu -

mf *pp*

86

a, et lux per - pe - tu - a, per - pe -

a, et lux, et lux per - pe - tu - a, per - pe -

et lux per - pe - tu - a, per - pe -

a, lux per -

mf *pp*

I

92

tu - a lu - ce - at e - is.

- - tu - a, lu - ce - at e - is.

- tu - a, lu - ce - at e - is.

pe - tu - a, lu - ce - at e - is.

pp

pp

pp

pp

pp

K

99

Ky - ri - e e - le - i -

pp Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

pp Ky - ri - e e - le - i -

pp Ky - ri -

pp

L

105

son, e - le - i - son, Chri -

e e - le - i - son, Chri - ste e le - i -

son, e - le - i - son, Chri -

e e - le - i - son,

pp

pp

p

111

ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son,

ste e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

p

M

117

pp *cresc.* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
pp *cresc.* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
pp *cresc.* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
pp *cresc.* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

pp *cresc.* *f*

122

pp
le - i - son, e - le - i -
pp
le - i - son, e - le - i -
pp
le - i - son, e - le - i -
pp
le - i - son, e - le - i -

p *pp*

128

son, *pp* e - - le - i - son,

son, *pp* e - - le - i - son,

son, *pp* e - - le - i - son,

son, *pp* e - - le - i - son,

p *pp* *p*

135

pp e - le - - i - son.

pp e - le - - i - son.

pp e - le - - i - son.

pp e - le - - i - son.

pp

II. Graduale

Andantino largo $\text{♩} = 72$

S *p* Re - qui-em ae - ter - nam

A *p* Re - qui-em ae -

T *p* Re - qui-em ae - ter - nam

B *p* Re - qui-em ae -

Pno *pp*

A

6 do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

8 do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

10

lu - ce - at e - is, in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is in me -

lu - ce - at e - is, in me - mo - ri - a ae -

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is in me -

B

14

jus - tus, e - rit jus - tus ab au - di - ti -

mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus - tus, ab au - di - ti -

ter - nam e - rit jus - tus, e - rit jus - tus ab au - di - ti -

mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus - tus, ab au - di - ti -

p

19

o - ne ma - la non ti - me - bit,

o - - ne ma - la non ti - me - bit,

o - ne ma - la non ti - me - - but,

o - ne, ma - la non ti - me - - bit,

24

ma - la non ti - me - bit.

ma - la non ti - me - bit.

ma - la non ti - me - bit.

ma - la non ti - me - bit.

pp

III. Dies Irae

Allegro Maestoso  88

S
A
T
B

Pno

f *ff* *pp*



9

A

p *p* *p* *p*

Di - es i - rae, di - es
Di - es i - rae, di - es
Di - es i - rae,
Di - es i - rae,



14

il - la sol - vet sae - clum in fa -

il - la sol - vet sae - clum in fa -

di - es il - la sol - vet sae - clum

di - es il - la sol - vet sae - clum

18

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan-tus

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan-tus

in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy -

in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy -

B

22

tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc-ta
tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc-ta
bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven -
bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven -

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff has a more rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

26

cresc.
stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -
cresc.
stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -
cresc.
tu - rus, cunc-ta stric - te dis - cus - stric - te dis - cus - su - -
cresc.
tu - rus, cunc-ta stric - te dis - cus - stric - te dis - cus - su - -

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with a crescendo. The bass staff has a more rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The piano part includes dynamic markings: *sf* (sforzando) and *f* (forte).

C

30

rus. Tu - ba mi - rum spar-gens

rus. Tu - ba mi - rum spar-gens

rus. Tu - ba mi - rum spar-gens

rus. Tu - ba mi - rum spar-gens

ff *f*

D

35

so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num,

so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num,

so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num,

so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num,

sf sf sf f

42

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes, co - get om - - nes

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes, co - get om - - nes

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes, co - get om - - nes

co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes, co - get om - - nes

f

E

49

an - te thro - - num. Mors stu - pe - bit

an - te thro - - num. Mors stu - pe - bit

an - te thro - - num. Mors stu - pe - bit

an - te thro - - num. Mors stu - pe - bit

p *pp*

56

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get

63

tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su - - tu - ra ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su - - cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su - - cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su -

tu - ra ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su - -

cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su - -

cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di - can - ti res - pon - su -

69 **F**

p

ra. Li - ber scrip - tus pro - fe -

p

ra. Li - ber scrip - tus pro - fe -

p

ra. Li - ber scrip - tus

p

ra. Li - ber scrip - tus

pp

73

cresc.

re - tur in quo to - tum con - ti -

cresc.

re - tur in quo to - tum con - ti -

cresc.

pro - fe - re - tur in quo to - tum

cresc.

pro - fe - re - tur in quo to - tum

cresc.

cresc.

77

f

ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

f

ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

f

con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di -

81

G

p

ce - tur. Ju - dex er - go cum se -

p

ce - tur. Ju - dex er - go cum se -

p

ce - tur. Ju - dex er - go

p

ce - tur. Ju - dex er - go

85

cresc.

de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

cresc.

de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

cresc.

cum se - de - bit quid - quid la - tet

cresc.

cum se - de - bit quid - quid la - tet

89

f

re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

f

re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

f

ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

f

ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

93 **H**

p

ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -

p

ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -

p

ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa -

p

ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa -

97

cresc.

tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se -

cresc.

tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se -

cresc.

tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus, cum vix jus - tus sit se -

cresc.

tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus, cum vix jus - tus sit se -

101 *f*

cu - - - rus. Rex tre -

cu - - - rus. Rex tre -

cu - - - rus. Rex tre -

cu - - - rus. Rex tre -

106

men - dae ma - je - sta - - tis, Rex tre - men - dae ma - je -

men - dae ma - je - sta - - tis, Rex tre - men - dae ma - je -

men - dae ma - je - sta - - tis, Rex tre - men - dae ma - je -

men - dae ma - je - sta - - tis, Rex tre - men - dae ma - je -

K

113

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *pp*

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *pp*

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va - *pp*

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va - *pp*

pp

L

119

pp sal - va, sal - va me, sal - va me fons

pp me, sal - va me, sal - va, sal - va me fons

pp me, sal - va me, sal - va, sal - va me fons

pp me, sal - va me, sal - va, sal - va me

pp

126

pi - e - ta - tis.

pi - e - ta - tis.

pi - e - ta - tis.

fons pi - e ta - tis.

p

M

131

mp dolce assai

Re - cor - da - re Je - su

mp dolce assai

Re - cor - da - re Je - su

135

pi - e, quod sum cau - sa

pi - e, quod sum cau - sa

139

tu - ae vi - ae, ne me per - das

tu - ae vi - ae, ne me per - das

144

il - la di - - e.

il - la di - - e.

mp dolce assai

Quae - - rens

p

149

me se - dis - ti las - - sus,

p

153



re - de - mis - ti cru - cem pas -

157



sus, tan - tus la - bor non sit cas - - -

O

163

Two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts sing the lyrics "Jus - te ju - dex ul - ti -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Jus - te ju - dex ul - ti -

Jus - te ju - dex ul - ti -

sus.

167

Two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts sing the lyrics "o - nis, do - num fac re -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

o - nis, do - num fac re -

o - nis, do - num fac re -

171

mis - si - o - nis, an - te di - em

mis - si - o - nis, an - te di - em

P

176

ra - ti - o - nis.

ra - ti - o - nis.

mp dolce assai

In - ge - mis - co

182

tan - quam re - - us, cul - pa

186

ru - bet vul - tus me - - us,

190

sup - pli - can - ti par - ce De - us!

Q

196

Qui Ma - ri - a ab - sol -

Qui Ma - ri - a ab - sol -

199

vis - ti, et la - tro - nem

vis - ti, et la - tro - nem

202

ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que spem de -

ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que spem de -

R

207

dis - ti,

dis - ti,

p dolce

Pre - ces me - ae

p dolce

Pre - ces me - ae

210

non sunt dig - nae sed tu

non sunt dig - nae sed tu

213

bo - nus fac be - ni - gne, ne pe - ren - ni

bo - nus fac be - ni - gne, ne pe - ren - ni

S

218

dolce
In - ter o - ves

dolce
In - ter o - ves

cre - mer ig - ne In - ter

cre - mer ig - ne In - ter

221

lo - cum prae - sta et ab -

lo - cum prae - sta et ab -

o - ves lo - cum prae - sta

o - ves lo - cum prae - sta

224

hœ - dis me se - ques - tra,

hœ - dis me se - ques - tra,

et ab hœ - dis me se -

et ab hœ - dis me se -

227

rfz

sta - tu - ens in

rfz

sta - tu - ens in

rfz

ques - tra sta - tu - ens in

rfz

ques - tra sta - tu - ens in

cresc.

230

par - te - dex - tra.

par - te - dex - tra.

par - te - dex - tra.

par - te - dex - tra. *f* Con - fu -

cresc.

T

233

Con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis, con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis,
 Con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis, con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis,
 Con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis, con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis,
 ta - tis ma-le - dic - tis, con-fu - ta - tis ma-le - dic - tis, flam-mis

U

237

flam-mis a - cri-bus a - dic-tis, flam-mis a - cri-bus a -
 ma - - le - dic-tis, ma - - le -
 ma - - le - dic-tis, ma - - le - dic-tis,
 a - cri-bus a - dic-tis, flam-mis a - cri-bus a - dic-tis,

241

dic - tis, con-fu - ta - tis ma-le-dic - tis, con-fu - ta - tis

dic - tis, con-fu - ta - tis ma-le-dic - tis, con-fu - ta - tis

con-fu - ta - tis ma-le - dic - tis, con-fu - ta - tis ma-le -

con-fu - ta - tis ma-le - dic - tis, con-fu - ta - tis ma-le -

245

ma - le - dic - tis, ma - le - dic - tis.

ma - le - dic - tis, ma - le - dic - tis.

dic - tis, ma - le - dic - tis, ma - le - dic - tis.

dic - tis, ma - le - dic - tis, ma - le - dic - tis.

V

250

pp

Vo - ca, vo - ca me, vo - - ca

pp

Vo-ca me, vo-ca me, vo - ca vo - ca me cum

pp

Vo-ca me, vo-ca me, vo - ca, vo - ca me

pp

Vo-ca me, vo-ca me, vo - ca, vo - ca

pp

257

me cum be - ne - dic - - - tis.

be - ne - - dic - - tis.

pp

cum be - ne - dic - - - tis. O -

me cum be - ne - - dic - - tis.

p

264

pp

O - ro sup - lex et ac - cli -

pp

O - ro sup - lex et ac - cli -

8 ro sup - - - - lex et ac - cli -

pp

O - ro sup - lex et ac - cli -

W

270

pp

- nis,

pp

- nis,

pp

- nis,

pp

- nis,

pp

- nis,

cor

pp

cor

pp

cor

cor

cor

cor

con - tr - tum

p

276

con - tri - tum qua - si ci - nis,

con - tri - tum qua - si ci - nis,

qua - si ci - nis,

con - tri - tum qua - si ci - nis,

282

pp ge - re cu - ram

pp ge - re cu - ram

pp ge - re cu - ram me - i fi -

pp ge - re cu - ram

288 **Largo** $\text{♩} = 54$

me - i fi - nis.

me - i fi - nis.

me - i fi - nis.

me - i fi - nis.

X 292 *fp*

fp La - cri - mo - sa di - es

fp La - cri - mo - sa di - es

fp La - cri - mo - sa di - es

fp La - cri - mo - sa di - es

295

il - la, qua re - sur - get

il - la, qua re - sur - get

il - la, qua re - sur - get

il - la, qua re - sur - get

sf p sf p sf p sf p

298

ex fa - vil - la ju - di -

ex fa - vil - la ju - di -

ex fa - vil - la ju - di -

ex fa - vil - la ju - di -

sf p sf p sf p sf p

301

fp

can - dus ho - mo re - us,

fp

can - dus ho - mo re - us,

fp

can - dus ho - mo re - us,

fp

can - dus ho - mo re - us,

sf *p*

304 Y

fp *fp* *fp* *fp*

hu - ic er - go

fp *fp* *fp* *fp*

hu - ic er - go

fp *fp* *fp* *fp*

hu - ic er - go

fp *fp* *fp* *fp*

hu - ic er - go

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

306

fp *fp* *fp* *pp*

par - ce De - us, Pi - e Je - su

fp *fp* *fp* *pp*

par - ce De - us, Pi - e Je - su

fp *fp* *fp* *pp*

8 par - ce De - us, Pi - e Je - su

fp *fp* *fp* *pp*

par - ce De - us, Pi - e Je - su

sf *p* *sf* *p* *pp*

309

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

8 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

312

do - na, do - na e - is

do - na e - is, do - na e - is

do - na e - is, do - na e - is

do - na e - is, do - na e - is

pp *f* *pp* *f* *pp* *pp* *sf* *pp*

315

re - qui - em. A -

re - qui - em. A -

re - qui - em. A -

re - qui - em. A -

p cresc. *A -* *p cresc.* *A -* *p cresc.* *A -* *p cresc.* *A -*

318

men, A - men, *f*

men, A - men, *f*

men, A - men, *f*

men, A - men, *f*

321

men. *pp*

men. *pp*

men. *pp*

men. *pp*

IV. Offertorium

Andante $\text{♩} = 66$

S

A

T

B

Pno

A

7

Do-mi-ne Je-su Chris - te, rex glo - ri - ae, rex

Do-mi-ne Je-su Chris - te, rex glo - ri - ae, rex

Do-mi-ne Je-su Chris - te, rex glo - ri - ae, rex

Do-mi-ne Je-su, Je - su Chris - te, rex glo - ri - ae, rex

B

12

glo - ri - ae, li - be-ra, a - ni-mas

glo - ri - ae, li - be-ra, a - ni-mas

glo - ri - ae, li - be-ra, a - ni-mas

glo - ri - ae, li - be-ra, a - ni-mas

16

om - ni-um fi - de - li - um, fi - de - li - um de-func -

om - ni-um fi - de - li - um, fi - de - li - um de-func -

om - ni-um fi - de - li - um, fi - de - li - um de-func -

om - ni-um fi - de - li - um, fi - de - li - um de-func -

C

20

to - rum, de

to - rum, de pœ - nis in - fer -

to - rum, de pœ - nis in -

to - rum,

23

pœ - ni in - fer -

ni, de pœ - nis in -

fer - ni, de

de pœ - nis in -

34

e - as, li - be-ra de o - re le -

li - be-ra, li - be-ra de o - re le -

li - be-ra, li - be-ra de o - re le -

li - be - ra, e - as de de o - re

38

o - nis de o - re le - o - nis,

o - nis de o - re le - o - nis, ne ab -

o - nis de o - re le - o - nis,

o - nis de o - re le - o - nis,

F

41

ne ab - sor - be - at e - as

sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, e - as

G

45

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum,

e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum,

rus, e - as tar - ta - rus, ne

tar - ta - rus,

49

ca - dant in ob - scu - rum,

pp ne ca - dant in ob - scu -

53

H

p dolce sed sig - ni-fer sanc - tus Mi - cha-el,

p dolce sed sig - ni-fer sanc-tus Mi - cha-el,

p dolce sed sig - ni-fer sanc-tus

rum,

p

58

re - prae-sen - tet e - as in lu-cem sanc -

re - prae-sen - tet e - as in lu-cem sanc -

8 Mi-cha-el, re - prae - sen - tet e - as in lu-cem sanc -

I

62

tam, re - prae-sen - tet e - as

tam, re - prae-sen - tet e - as

8 tam, re - prae - sen - tet e -

p

65

in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc -

in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc -

as in lu - cem sanc - tam, in

69

- tam, in lu - cem sanc - - tam.

- tam, in lu - cem sanc - tam.

lu - cem in lu - cem sanc - tam.

p

J

75

Poco Allegro $\text{♩} = 200$

et se - mi - ni e - us, et
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

81

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
Quam o - lim A - bra - hae
se - mi - ni e - jus
sti

"Quam olim Abrahac" abridged here and from bar 205
by Jeremy Rawson to achieve a better balance with
the verses ("Donine Jesu" and "Hostias et preces tibi")

85

- - sis - - ti, et se - - mi - ni e -

pro - mi - - sis - ti et se - - mi - ni e -

f Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - - -

f Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

K

90

jus, quam o - lin A - bra - hae pro - - mi - sis - - ti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - sis - ti,

sis - ti, quam o - lim A - bra - hae, A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

sis - ti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - ti,

97

A - bra - hae pro - mi - sis - - - - ti, et - - - - se -
 quam o - lim A - bra - har pro - mi - sis - - - - ti, quam o - lim A -
 hae, quam o - lim A - bra - - hae, pro - - mi - - sis -
 quam o - lim A - bra - hae

103

- mi - - - ni, et se - - mi - ni e - - - -
 bra - hae pro - mi - sis - - - ti, et se - mi - ni e - - -
 - ti, - - - et se - mi - ni e - - - -
 pro - mi - - sis - ti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - -

108

L

Larghetto $\text{♩} = 66$

jus.

jus.

jus.

jus.

Hos - ti -

116

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, ti - bi Do - mi - ne,

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

as et pre - ces et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

dolce
p

123

lau-dis of - fe - ri - mus, tu sus-ci-pe pro

lau-dis of - fe - ri - mus, tu sus-ci-pe

lau-dis of - fe - ri - mus, tu sus-ci-pe

lau-dis of - fe - ri - mus tu sus-ci-pe

M

130

a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

136

cresc *f*
 mo - ri - am fa - ci - e - mus,
cresc *f*
 mo - ri - am fa - ci - e - - - mus,
cresc *f*
 mo - ri - am fa - ci - e - - - mus,
cresc *f* *p*
 - mo - ri - am fa - ci - e - mus, fac e - as

cresc. *f* *p*

141

p
 fac e - as Do - mi-ne, de mor - te, tran -
p
 fac e - as Do - mi-ne, de mor - te, tran -
p
 fac e - as Do - mi-ne, de mor - te, tran -
 Do - mi-ne, de mor - te, tran - si - re ad

147

si - re ad vi - tam, hos - ti - as et pre - ces

si - re ad vi - tam, hos - ti - as et

si - re ad vi - tam,

vi - tam, hos - ti - as et pre - ces

154

ti - bi, ti - bi Do - mi - ne, lau - dis

ti - bi, ti - bi Do - mi - ne, lau - dis

hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, lau - dis

et pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

dolce

161

of - fe-ri - mus, tu sus-ci-pe, tu sus-ci-pe, pro -

of - fe-ri - mus, tu sus-ci-pe, tu sus-ci-pe,

of - fe-ri - mus, tu sus-ci-pe, tu sus-ci-pe,

lau-dis of-fe-ri - mus, tu sus-ci-pe, tu sus-ci-pe,

P

168

a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

174

mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

- mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

178

mo - ri - am fa - ci - e - mus, mus, mus, mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus, mus, mus, mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus, mus, mus, mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus, mus, mus, mus,

Q

182

fac e - as Do - mi-ne, de mor - te, tran -

188

tran - si - re ad vi - - tam, tran - si - -

R

194

re ad vi - - tam.

re ad vi - - tam.

re ad vi - - tam.

re ad vi - - tam.

S

200

Poco Allegro $\text{♩} = 200$

et se - mi - ni

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

208

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hae

e - us, et se - mi - ni e - jus

si - sti

213

- sis - ti, et se - mi - ni e -

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

218

jus, quam o - lim A - bra-hae pro - - mi-sis - ti, quam o - lim
 jus, quam o - lim A - bra-hae pro - - mi-sis - ti,
 sis - ti, quam o - lim A - bra-hae, A - bra - hae, quam o - lim A - bra-hae
 sis - ti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti,

225

A - bra-hae pro - mi - sis - - - ti, et se -
 quam o - lim A - bra-hae pro-mi-sis - - - ti, quam o - lim A -
 hae, quam o - lim A - bra - - hae, pro - - mi - - sis -
 quam o - lim A - bra-hae

231

- mi - ni, et se - mi - ni e - - -
 bra - hae pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni e - - -
 - ti, et se - mi - ni e - - -
 pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - -

236

jus.
 jus.
 jus.
 jus.

V. Sanctus

Andante $\text{♩} = 80$

f

S
A
T
B

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - - mi - nus
Sanc - tus, sanc - tus, Do - - mi - nus
Sanc - tus Do - - mi - nus, De - us,
Sanc - tus Do - - mi - nus

Pno

A

8

De - us sa - - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
De - us, De - us sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
De - us sa - - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
De - - us sa - ba - oth, Ple - ni sunt _____ coe - li et ter - ra, glo - ri -

15

glo-ri - a, glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, ho - san - na in ex -

glo-ri - a, glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, ho - san - na in ex -

glo-ri - a, glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, ho - san - na in ex -

a glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, ho - san - na in ex -

B

20

cel - sis. *pp* Be - ne - dic - tus, qui

cel - sis. *pp* Be - ne - dic - tus, qui

cel - sis. *pp* Be - ne - dic - tus, qui

cel - sis. *pp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

25

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

31

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

VI. Pie Jesu

Larghetto $\text{♩} = 56$

p

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

pp

p

Pi - e Je - su, Do - mi -

8

ne, do - - na e - is re - qui - em,

14

p
Pi - e Je - su, Do - mi -

pp

21

ne, do - - na e - is re - qui - em,

pp

A

27

p Pi - e

p Pi - e Je - su, Do - mi -

34

p Je - us, Do - mi - ne, do - - na e - is re - qui - em, do - na

p Do - - na e - is re - - qui - em,

p ne, do - na e - - is re - - qui - em,

p Pi - e Je - us, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

pp

41

e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam
p do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam
p do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam
p do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

B

47

Pi - e Je - su, D - mi - ne, do - na e - is re - qui -
 Pi - e Je - su, do - na e - is re - qui -
 Pi - e Je - su, do - na e - is re - qui -
 - - - - -

54

em, re - qui - em sem - pi - ter

em, re - qui - em sem - pit - ter

em, re - qui - em sem - pit - ter

nam, sem - pi - ter

C

60

nam. *pp* Re - qui - em

nam. *pp* Re - qui - em

nam. *pp* Re - qui - em

nam. *pp* Re - qui - em

p *pp* *p*

66

sem - pi - ter - nam

sem - pi - ter - nam

sem - pi - ter - nam

sem - pi - ter - nam

dim.

72

pp

ppp

VII. Agnus Dei

Sostenuto $\text{♩} = 60$

f

Soprano Ag - nus

f

Alto Ag - nus

f

Tenor Ag - nus

f

Bass Ag - nus

Piano *pp* *f*

4

p

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

p

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na

p

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is,

p

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na

p

8

e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

pp

A

12

f

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

cresc.

f

15

p

mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - - qui -

p

mun - di, do - na e - is re - - qui -

p

mun - di, do - na e - is, e - is re - - qui -

p

mun - di, do - na e - is re - - qui -

p

18

f

em. Ag - nus

f

em. Ag - nus

f

em. Ag - nus

f

em. Ag - nus

f

em. Ag - nus

cresc.

f

B

22

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na e - is, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na e - is

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na

p

26

e - is re - - qui - em sem - pi - ter - nam sem - pi - ter -

e - is re - - qui - em sem - pi - ter - nam sem - pi -

e - is re - - qui - em sem - pi - ter - nam sem - pi -

e - is re - - qui - em sem - pi - ter - nam sem - pi -

pp

32

pp

nam do - na e - - is re - qui - em, do - na

pp

ter - nam do - na e - - is re - qui - em, do - na

pp

8 ter - nam do - na e - is re - - qui - em

pp

ter - nam do - na e - is, do - na e - is re - - qui - em

38

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

pp

8 do - na

sem - pi - ter - nam do - - na, do - - na

42

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

e - is re - qui - em

e - is re - qui - em

cresc. *f*

45

pp

pp

pp

pp

nam sem - pi -

nam sem - pi - ter

sem - pi - ter

sem - pi - ter

pp

49

ter - nam. nam. nam. nam. Lux e -

C

53

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do-mi-ne,
 Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do-mi-ne,
 Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do-mi-ne,
 ter - na lu - ce - at e - is Do-mi-ne,

59

p *f* *p* *p* *f* *p*

cum sanc-tis tu - is in ae-ter - - nam,

cum sanc-tis tu - is in ae-ter - - nam,

cum sanc-tis tu - is in ae-ter - - nam,

cum sanc-tis tu - is in ae-ter - - nam,

p *f* *p*

cum sanc-tis tu - is in ae-ter - - nam,

D

65

pp *pp* *pp* *pp*

qui - a pi - us es, Re-qui - em ae - ter -

qui - a pi - us es, Re-qui - em ae - ter - nam

qui - a pi - us es, Re - qui - em ae -

qui - a pi - us es,

sempre pp

71

pp

nam do - na e-is Do - - mi - ne

pp

do - na e-is Do - - mi - ne et lux per -

8 ter - nam do - na e-is Do - - mi - ne

pp

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e-is Do - - mi -

77

et lux per - pe - - tu - a lu - ce-at

pe - - tu - a lu - ce-at e -

8 et lux per - pe - - tu - a

ne et lux per - pe - - tu - a

82

Score for Cherubini's Requiem in C minor, page 82. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano. The key signature is C minor (three flats). The lyrics are: "e - is. is. lu - ce - at e - is. lu - ce - at e - is."

The vocal parts are as follows:

- Soprano:** e - is.
- Alto:** is.
- Tenor:** lu - ce - at e - is.
- Bass:** lu - ce - at e - is.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand features a melodic line with a trill in the final measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

