

Mass in D

Opus 86

Antonín Dvořák

Orchestrated for String Quartet and Keyboard

by Jeremy Rawson

Keyboard

(as Organ)

Mass in D

Antonín Dvořák

Opus 86

I	Kyrie	1
II	Gloria	11
III	Credo	28
IV	Sanctus	52
V	Benedictus	58
VI	Agnus Dei	67

Mass in D Major

I Kyrie

Antonín Dvořák, Op. 86

Orchestration by Jeremy Rawson

Andante con moto (♩. = 40)

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Organ

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e -

6

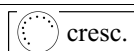
Ky - ri - son, e - lei - son, Ky -


lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

10

Ky - ri - e e - lei - son, e - son, lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -



For the organ part played on a digital keyboard without a volume pedal, dynamic changes can be made using the hand-operated volume control at places marked with this symbol:  Small notes in such places should be omitted.

15

lei - son, e - lei son, e - lei son, e - lei
 son, Ky - ri - e e - lei e - lei son, e - lei

dim. p pp

dim

19

A

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -
 son, Ky - ri - e e -

p pp

24

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

p mf

cresc.

29 **B**

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 e, - ri - Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

f

33

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei -

f

37

f Ky son, ri - e e - lei - son, Ky
 son, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - Ky
 son, Ky ri - e e - lei - son, e - lei - Ky ri - e e -

fz

cresc.

41

C

son, ri - e e - lei Ky - ri son, e - lei son, son, Ky - ri - e e -
 lei - - - son, - son, e - lei - son, Ky - ri - e ri -

fff

ff

45

Ky - ri - e ri - lei - e - lei son, e - lei
 son, e - lei
 lei - e e - son, lei - e - lei - - - son, son,

ff

49

son, lei -- - lei -- - son, son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - -
 Ky - ri - e e - lei - e - son, lei - e - lei son, e -

ff

54

son, lei e - lei son, lei son, lei son. son. son.

son, lei e - lei son, e - lei son. son.

lunga pausa

Volume change to **pp**

59

D

pp Chris - te, Chris - te e - lei son, *p* Chris - te, Chris - te, e - lei

pp

63

son, Chris - te, Chris son, te e - lei son, son, e - lei son,

Chris - te, Chris - te e - lei son, Chri - te, Chris - te e - lei lei -

p *mf* *f*

67

E

Chris - te, Chris - te e - lei Chris - te, Chris - te e - son, lei son, Chris - te, Chris - te e -

son, son, e - lei son, son,

70

lei - son, Chris - te,

Chris - te, Chris - te e - lei son, Chris - te, Chris - te e -

74

F

Chris - te, Chris - te e - lei son, e - lei son, son,

Chris - te, Chris - te e - lei son, e - lei son, son,

78

p

Chris - te, Chris - te e - lei

p Chris - te, Chris - te e - lei - *p* Chris - te, Chris - te e -

81

poco accel.

mp Chris - te, Chris - te, son, Chris - te, Chris - te, Chris - te e -

lei son, son, e Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - lei Chris - te,

f

cresc.

84

lei son, e - lei son, Chris - te, Chris - te e - lei

son, Chris - te, Chris - te e - lei

Chris - te, Chris - te e - lei -

Chris - te, Chris - te e - lei

pp

Volume change to pp

88

son, son, e lei son.

son, son, e lei son.

B *pp*

pp

92

rit.

rit.

96

G Tempo I

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

pp *p*

100

Musical score for measures 100-103. The system includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano part is in grand staff. Dynamics include *p* and *mf*. The lyrics are: Ky - ri - son, e - lei - son, Ky - Ky - ri - e - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

cresc. to bar 104

104

Musical score for measures 104-107. The system includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*. The lyrics are: e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

108

Musical score for measures 108-111. The system includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *p*, *pp*, and *dim.*. The lyrics are: son, e - lei - son, e - lei - son, son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

dim.

112

pp
 son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te e -
 son, son, e lei Chris - te, Chris - te e - lei

pp
pp

115

lei e - lei son, son, lei e - lei son, son.
 son, son, e lei son, son.

f
ff

f
ff

Volume change to *f*

II Gloria

Allegro vivo (♩=138)

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Organ

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, De - o, glo - ri - a,

4

S

T

Org

glo - ri - a, o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

7

S

T

Org

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

10

S
cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

T
glo - ri - ex - cel - in - ex - cel - sis - De - o, glo - ri - a in ex -

Org

13

S
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T
cel - sis, in ex - cel - sis De - o,
cel - sis, in ex - cel - sis de - o,

Org

16

S
glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a,

T
glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a,

Org

ff

19 **A**

S *pp*
Et in ter - ra, pax ho - mi - ni - bus, pax ho - lun -

T *pp* *pp*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

Org

Volume change to *mf*

25

S *f* *p* *pp*
mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, ta - tis,

T *p* *pp*
ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

Org

30

S *mf*
Lau - da - ntus te, Lau - da - mus tex,

T *mf*
Lau - da - mus da - te, mus te, Be - ne - di - ci - mus


Org *mf*

33

S *cresc.* Be - ne - di - ci - mus te, *ff cresc.* A - do - ra - mus
 Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

T *cresc.* di te, - ci - mus te, *f* A - do - ra - mus - ra te, - mus

Org *cresc.*

 *cresc. to ff at bar 41*

36

S te, te, *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *f* Glo - ri - fi - ca - mus te,

T te, *f* Glo - ri - fi - ca - Lau mus - da te, - mus te, Lau - da - A - do - mus

Org

39

S *ff* Be - ne - di - ci - mus te, *ff* Lau - da - mus
 Be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus

T *ff* ra te. - mus te, *ff* A - do - ra - Lau mus - da te, Lau - da - mus

Org *ff*

42

S
te, Lau - da - mus A - do - ra - mus te, Lau - da - Lau -
te, mus te, mus

T
te, Lau - do - ra - mus te, Lau -
da - - - - - da - - - - - mus lau -

Org

45

S
da - mus, lau - da - mus te.
te, lau - da - mus te.

T
da - mus, lau - da - mus te. A - do - ra - mus

Org

B

48

S
A - do - ra - mus

T
te, glo - ri - fi - ca - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - mus ca - mus te, glo -
te, Glo - ri - fi -

Org

Volume change to *f*

52

S
te, glo - ri - fi - ca - A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, A - do - ra - mus
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, A - do - ra - mus

Org
f

56

S
ra - nus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus tes, a - do - ra - mus
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus tes, a - do - ra - mus

T
te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Org

59

S
te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T
te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Org
f

63

S
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - mus

T
ca glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus

Org

66

S
ca - mus te, **C** *ff* glo - ri - fi - mus te, glo -

T
te, a - do - ra - mus te, *ff* glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

Org


70

S
ri - fi - ca - mus te, mus

T
ri - fi - ca - mus te, mus

Org

ritard.

 Volume change to *p*

73

Andante con moto (♩=84)

pp

S
T
Org

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

p

78

S
T
Org

mag - nam glo - ri - am tu - am, mag - nam glo - ri - am tu - am,
mag - nam glo - ri - am tu - am, mag - nam glo - ri - am tu - am,

pp

82

D

S
T
Org

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

pp *r.h.*

87

S *pp*
Do - mi - ne De -
Do - mi - ne De -

T
ri - am tu -
ri am tu - am,

Org

92

S *mf* *f*
us, Rex cae - les - tis, Pe - ter om -
us, Rex cae - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens,

T *mf* *f*
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, Pa - ter om -
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, Pa - ter om -

Org

96

S *pp* **E**
ni - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -
Pa - ter om - ni - po - tens,

T
om - ni - po - tens,
ni - po - tens,

Org

101

S
ge - ni - te, *pp* Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,

T
p Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te

Org

106

S
mp Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T
Do - mi - ne De - us, *mp* Do - mi - ne Fi - li

Org

110

S
p Je - su Chris - te Do - mi - ne, *pp* Do - mi - ne
Do - mi - ne

T
u - ni - ge - ni - te, *pp* Do - mi - ne
Je - su Chris - te

Org

114

S
De - us, us, Ag - nus nus De - i, Fi - lius Pa -

T
De - mi - ne De - us, Ag - nus nus De - i, is, Fi - lius Pa - tris. Qui

Org

mf *f* *pp* *p*

rit.

119

Meno mosso (♩=72)

S
tris. tris.

T
tris. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re Qui re

Org

p *pp*

122

S

T
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mis - se - re - re

Org

cresc. *dim.*

125

S *pp* Qui tol - lis pec - ca - ta

T no - - - - bis, *pp* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Org *pp*

128

S mun - di, *f* mi - se - re *p* Qui no - bis, **F** tol - lis pec - ca - ta

T mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

Org

131

S *pp* mun - di, mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe

T *pp* - - - - - bis, *p* sus - ci - pe

Org *poco a poco accelerando*

134

S
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, des, qui
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, des, qui

T
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, des, qui
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, des, qui

Org

Volume change to *ff*

138

S
se - des, des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram
se - des, des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram

T
se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram
se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram

Org

143

S
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *ppp*
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *ppp*

T
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *ppp*
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *ppp*

Org

Meno mosso *pp* poco rit. *ppp* **Allegro Vivo**

Volume change to *f*

149 Allegro vivo - Tempo I (♩=138)

S
 Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,
 Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

T
 Quo - ni - am tu so - lus - sanc - tus, tu so - lus Quo - ni - am tu so - lus

Org
f

152

S
 Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus,
 Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, Quo - ni - am tu

T
 sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,
 Do - mi - nus, Quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

Org

155

S
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

T
 so - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 Quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Org
ff

158

S
Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su
Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su

T
Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su
Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su

Org

162

S
Chris - te. **G**

T
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - cum Sanc - to
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Org

166

S
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - cum Sanc - to
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - De - i Pa - tris, cum Sanc - to
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum Sanc - to

Org

170

S
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
Pa - tris, in glo - ri - a De - i

T
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Org
ff

174

S
Pa - tris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in
Pa - tris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T
Pa - tris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in
Pa - tris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Org

177

S
glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men
glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men

T
tu in - glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men
tu in - glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men

Org
ff

180

S
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a a - - - men, a - - - men, a - - - men,

T
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Org

183

S
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

T
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Org

ff

187

Maestoso

S
- - - - - men, a - - - men,
- - - - - men, a - - - men.

T
- - - - - men, a - - - men, a - - - men,
- - - - - men, a - - - men, a - - - men.

Org

III Credo

Allegro moderato (♩=132)

Soprano
Alto

Cre - do is u - num De - um, fac - to - rum

Tenor
Bass

Organ

6

cae - li et ter - rae, Cre - do in u - num De - um,
Cre - do in u - num De - um,
Cre - do in u - num De - um,

13

fac - to - rum cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et
fac - to - rum cae - li et ter - rae,
fac - to - rum cae - li et ter - rae,

19

in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um

24

A

bi - li - um, Cre - do in u - num Do - mi - num Fi - li - um

30

De - i u - ni - ge - ni - tum. Cre - do in u - num De - mi - Cre - do in u - num De - mi -

(remain at *p*)

36

num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
mi - num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

42

Pa - tre na - tum an - te om - ni - um sae - cu - la.

49

B

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - um
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - um

55

sac - cu - la. De - um de De - o, De - um de De - o

sac - cu - la. De - um de De - o
sac - cu - la. De - um de De - o

Volume change to *ff*

61

lu - me de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum,

lu - men de lu - mi - ne,
lu - men de lu - mi - ne,

67

De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,

De - um ve - rum De - um ve - rum de De - o ve - ro,
de De - o ve - ro,

Volume change to *p*

73

pp Ge - ni - tum, *ff* Ge - ni - tum, *p* non fac - tum, *ff* non fac - tum,

Ge - ni - tum, Ge - ni - tum, non fac - tum, non fac - tum,

p *p*

79

p con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: *f* con - sub - stan - ti - a - lem,

con - sub - stan - ti - a - lem, con - sub - stan - ti - a - lem,

85

p Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri: Pa - tri:

91 C

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter Qui
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

Volume change to *f*

96

prop - ter nos ho - mi - nes, nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram et sa -
 prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram et sa -
 prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram et sa -

101

prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen -
 prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen -
 prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen -

106

dit, de - scen dit, de - scen dit de
 dit, de - scen dit, de - scen dit de
 - dit, de - scen - dit, - - dit de de

111

cae lis, de cae cae - - - lis, de cae cae - - - lis, de
 cae cae - - - lis, de cae cae - - - lis, de

119

D meno mosso

p
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

Volume change to *p*

127

ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et

pp

mp

Et

134

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est,

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

mf

pp

141

et in - car - na - - - - - Et - tus est de

ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne Et

mf

pp

pp

p

E

148

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to
 Spi - ri - tu Sanc - to de Spi - ri - tu Sanc - to

in - car - na - tus est, in - car - na - tus,

155

Vir ex Ma - ri - a Vir gi - ne, et et
 et in - car - na - tus est, et et

pp
pp

162

ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est,
 ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est,

in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu Sanc - to,
 ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est,

169

et et ho - mo - fac - tus est et et
 et ex Ma - ri - a Vir - tus - est - gi - ne et et

pp

p

176

ho - mo - fac - tus tus est.
 ho - mo fac - tus, fac - tus est.

ppp

Volume change to *ff*

183 **F** Piu mosso

Cru - ci - fix - us
 Cru - ci - fix - us

ff

ff

190

ff

e - ti - am pro - no - bis
 e - ti - am pro - no - bis

197

ff

sub Pon - ti - o Pi - la - to
 sub Pon - ti - o Pi - la - to

204

G

ff

pas - sus, pas - sus,
 pas - sus, pas - sus,

211

ppp *ppp* *ppp*

et se - pul - et tus est, et se - pul - et tus se -

et se - pul - et tus est, pul - tus est, et se - pul - tus est, se -

Volume change to *pp*

217

ppp *ppp*

pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est,

pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est,

pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est,

225

pp

div. pas - sus, et se -

pas - sus, et se -

232

pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est,
 pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est,
 et se - se pul - tus pul est, se - tus pul - tus est, se -

pp *pp* *ppp* *ppp*

H

239

Tempo I

pul - tus est. Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se -
 pul - tus est. Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se -

mf

Volume change to *f*

247

cun - dum Scrip - tu - ras, Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -
 Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -
 re - sur - rex - it ter - ti - a di -

f

254

e, re-sur-rex-it se-cun-dum Scrip-tu-ras,
e, re-su-rex-it se-cun-dum Scrip-tu-ras, Et as-

261

cen-dit in cae-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris,

268

Et as-cen-dit in cae-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris,
Et as-cen-dit in cae-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris, Pa-

275

I

tris.
tris.

tris.
tris.

Et i - te - rum

f

f

281

ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus est cum

f

>

287

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum

f

f

p

glo est cum glo ri ri a cum

293

ven- glo - ri - a - cum glo - ri - a - cum glo - ri - a - ju - di -
 glo - ri - a - cum glo - ri - a - ju - di - ca - re vi - vos,

298

ca - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os.
 ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

303

J

ni, cu - jus reg - ni non e - rit nis, cu - jus
 mor - tu - os, os, cu - jus reg - ni non e - rit cu - jus reg -

308

reg - ni - non
 ni - non
 e - rit - fi - nis,
 ni - non
 e - rit - fi - nis,
 nis,
 nis,

ff

313

cu - jus reg - ni non
 cu - jus reg - ni non
 e - rit - fi -
 e - rit - fi -
 e - rit - fi -

p

Volume change to *pp*

320

nis.
 nis.
 nis.
 nis.

pp

328

K

Tempo Primo

p

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

Volume change to *f*

334

can - tem, Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum,

f

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum, Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum,

340

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

p

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

346

L

o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Qui cum
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

352

Pa - - - tre et Fi - - - li - o si - mul ad - o -

358

fa - tur, Qui cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o
 Qui cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o
 Qui cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o

364

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
 si - mul a - do - ra - tur.

p

370

ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

376

M

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

f

398

N

tho - li - cam et a - do, po - cre sto - li - cam Ec - cle - si - do, am.

Cre et a - do, po - cre sto - li - cam Ec - cle - si - do, am.

404

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

Volume change to *ff*

410

Con - fi - te - or, u - num bap - tis - ma in
Con - fi - te - or, u - num bap - tis - ma in

pec - ca - to - rum, Con - fi - te - or, u - num bap - tis - ma in

416

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et vi - tam, v - tam

422

vi - tam ven - tu - ri, Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri
ven - tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

vi - tam ven - tu - ri, Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

427

sae - cu - li, A - - - - - men, men,
sae - cu - li, A - - - - - men, men,

sae - cu - li, A - - - - - men, men,

432

ff

a - men, men, a -
a - men, men, a -

437

men a - men, a -
men a - men, a -

443

men, a - men, men.
men, a - men, men.

IV Sanctus

Allegro maestoso (♩=72)

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

7

Sa - ba - oth, Sanctus, Sanctus, Do - mi - nus De - us mi - nus
Sa - ba - oth, Sanctus, Do - mi - nus

Volume change to *f*

13

A

De - us Sa - ba - oth, Sanctus, Sanctus

20

Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus
Sanc - tus
Do - mi - nus
Do - mi - nus
De - us
De - us
us
us
Sa - ba - ba -
Sa - ba - ba -

26

oth,
oth,
oth,
oth,
Sanc - tus
Do - mi - nus
De - us
Sa - ba - oth,

33

Sanc - tus
Sanc - tus
Do - mi - nus
Do - mi - nus
De - us
De - us
Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth,
Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus,
Sanc - tus,

39

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

45

B
Piu mosso

f Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, *f* Ple - ni sunt
Ple - ni sunt
Ple - ni sunt
Ple - ni sunt

51

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
cae - li et te - ra glo - ri - a tu - a,
cae - li et te - ra glo - ri - a tu - a,

56

Ple - ni sunt cae - li et ter - ni sunt cae - li et ter - ra
 Ple - nu sunt cae - li et ter - ra glo -

61

glo - ri - a a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ho -
 ri - a tu - a. Ho - san - na

65

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 in ex - cel - sis, Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

70

C

san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex -
 san - na, ho - san - na, ho - san - na ho -
 cel - - - na, ho - san - na, ho - san - na ho -

75

cel - in ex - cel -
 san - na, ho - san - na, ho -
 in ex - cel - in ex - cel -

79

sis, ho - san - na, ho -
 sis, in ex - cel sis, na, ho -
 na, sis, in ex - cel sis, ho - san - na, ho -
 sis, in ex - cel sis, ho - san - na, ho -
 na, sis, in ex - cel sis, ho - san - na, ho -
 na, sis, in ex - cel sis, ho - san - na, ho -
 na, sis, in ex - cel sis, ho - san - na, ho -

84


san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - -

89

cel sis, in ex - cel - - sis, ho - san - na
 cel sis, ho - san - na
 sis, in ex - cel - - sis, ho - san - na
 ho - san - na

95

in ex - cel - - sis. sis.
 in ex - cel - - sis. sis.

 Volume
change to ***P***

attacca
Benedictus

V Benedictus

Organ

Lento (♩=62)

pp

6

11

16

21 A

pp Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

pp Be - ne - dic - tus qui ve - nit, *pp* Be - ne - dic - tus qui be - ne - dic - tus qui

26

p *mf mf*

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui be - ne - dic - tus qui

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne

30

p

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

Do - mi - ni, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

34

dic Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne
 tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ne
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne
 Be - ne - dic - tus qui

38

Do - mi - ni, in in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -
 Do - mi - ni, in in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -

B

42

tus qui ve - nit, Be - ne - dic -
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui
 Be - ne - dic - tus qui

46

tus Be ne - dic - - - nit, tus qui ve nit qui nit, qui nit in ve - nit, in
qui ve - nit, qui ve nit - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni, qui ne Do - mi - ne

ve - nit, qui ve nit - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni, qui ne Do - mi - ne

50

C

Do - mi - ni, ne Do in mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ni, ni, ni,
ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ni, Be - ne -

no - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ni, Be - ne -

54

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
di Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

di Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

58

D

Do - mi - ne qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

pp

62

dic - tus qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

Be - ne - dic - tus, Be - ne -

pp

66

E

qui Be - ne - dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -

mf *pp*

70

ve - nit mi - ne Do - mi - ni, mi - ne Do - mi - ni, in in
 - tus qui ve - ne nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in in

ppp

ppp

ppp

74

F

Vivace (♩=75)

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

f

f

f

Volume change to *f*

79

na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 cel - sis, ho - san - na in ex -

f

83

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

87

san - na, ho -
 san - na, ho -

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -
 ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

91

san - na, ho - san - na, ho -
 san - na, ho - san - na, ho -

ho - san - na, ho - san - na, ho -
 ho - san - na, ho - san - na, ho -

94

in in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 in in ex - cel - sis, ho -

99

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, hos - san - na in ex -
 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

Volume change to *ff*

104

Maestoso

cel - sis, ho - san - na
 cel - sis, ho - san - na

ff

The musical score for page 109 consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal lines are in a soprano and alto register. The lyrics are: "in in - ex - cel - sis. in in - ex - cel - sis." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The piece concludes with a double bar line.

VI Agnus Dei

Andante (♩=69)

Soprano

Tenor

Organ

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Volume change to *p*

5

S

T

Org

re - - re no - bis, mi - se - re - re no - -

9 A

S

T

Org

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

13

S *mf* re - re no - bis, mi - se - re - re *p* no -

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no -

Org

17

S *p* bis. gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

Org *p*

21

S *mf* re - re no - bis, mi - se - re - re bis, mi - se - re - re

T mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - se - re

Org

24

B

S
no - no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, qui
no - bis. A - gnus De - gnus, A - gnus De - is qui tol - lis pec -

T
no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org

28

S
ca - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, re - re no - bis,

T
mun - di, mis - se - re - re no - bis,

Org

mf

cresc.

31

C

Un poco animato (♩=76)

S
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

T
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

Org

f

cresc.

35

S
re - re, mi - se - re - re no - - - bis, *f*
mi - se -

T

Org

39

D

S

T
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Org

43

S
mi - se - re - re, mi - se - **E**

T
re - re no - - - bis, *p*

Org
p

dim.

47

S
re - re, mi - se - re - re, mmi - se - re

T
mi - se - re - re, mi - se - re - re,
mi - se - re - re,

Org

50

Meno (Tempo I)

S
no - bis,
no

T
no - bis, Do - na no - bis, do - na no - bis

Org

54

F

S
Do - na no - bis pa - cem, cem, do - na no - bis
Do - na no - bis

T
pa - cem, do - na no - bis
Do - na no - bis

Org

58

S
pa - cem, bis, do - na no - bis, pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis, pa - cem,

T
pa - cem, do - na no - bis, pa - cem,
no - bis, do - na no - bis, pa - cem,

Org

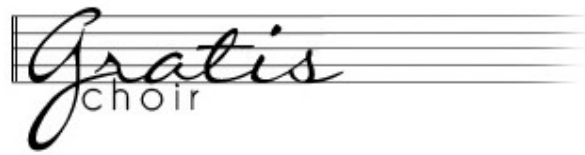
63

S
pa - cem, pa - cem, *ppp* pa - cem, pa - cem.

T
pa - cem, pa - cem, *ppp* pa - cem, pa - cem.

Org
pp

Volume change to *pp*



Gratis
choir